

# Un área de vertedero/*puticulum* de época altoimperial localizado extramuros en la zona noreste de la ciudad

Intervención arqueológica realizada en el solar situado en la Calle Cabo Verde s/n

**CARMEN PÉREZ MAESTRO**  
mamenarqueo@hotmail.com

## FICHA TÉCNICA

**Nº intervención:** 8067.

**Fecha de intervención:** 24 de noviembre del 2003 al 7 de abril del 2004.

**Ubicación del solar:** Hoja: 01S, Manzana: 09141, Solar: 01. Calle Cabo Verde s/n, antiguo Cuartel Hernán Cortés.

**Promotor:** Vaysaca S.A.

**Dimensiones del solar:** 1200 m<sup>2</sup>.

**Cronología:** Contemporáneo y Romano Altoimperial.

**Usos:** Cuartel, Vertedero/*Puticulum*, Cantera.

**Palabras clave:** Vertedero, *Puticulum*.

**Equipo de trabajo:** arqueóloga: Carmen Pérez; topógrafo: Javier Pacheco; dibujantes: Francisco Isidoro, José A. Jiménez, Valentín Mateos y Joaquín Suárez; peones de obra: 8 peones de la constructora.

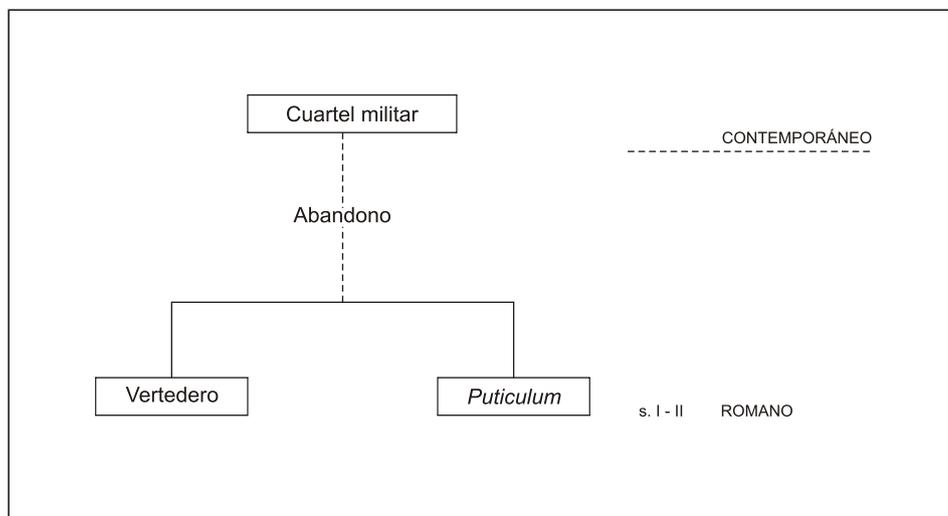


DIAGRAMA OCUPACIONAL

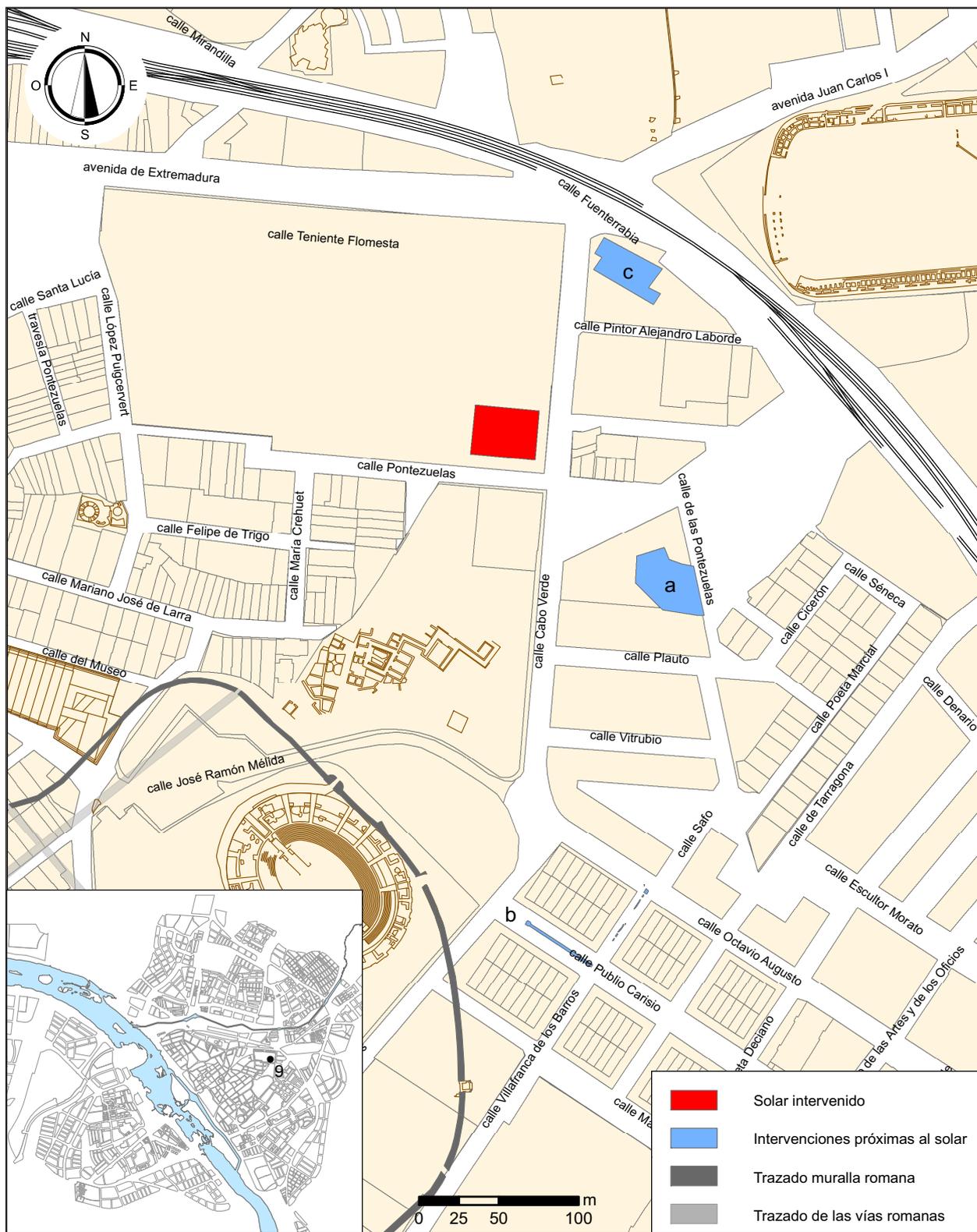


FIGURA 1

Plano de situación y contextualización.

## INTRODUCCIÓN

Durante los días 24 de noviembre del 2003 al 7 de abril del 2004 fue realizada una intervención arqueológica en un sector del gran solar que albergaba las instalaciones del Cuartel Hernán Cortés. Dicha actuación fue realizada con motivo de la solicitud presentada por D. Antonio Calvo en representación de la empresa Vaysaca, ejecutora del proyecto “Museo Abierto de la Ciudad”. El proyecto arquitectónico contemplaba la construcción de un único edificio en la esquina de las calles Cabo Verde y Pontezuelas, dejando el espacio restante para la realización de un *parking* al aire libre.

El solar en cuestión se encuentra en el sector noreste de la ciudad, extramuros con respecto a la ciudad romana y en un espacio situado entre las grandes edificaciones públicas: teatro, anfiteatro y circo. Nos encontramos muy próximos también a la casa del Anfiteatro y a los restos que permanecen todavía en pie del acueducto del siglo XVI, situados al sur del solar.

Las intervenciones arqueológicas realizadas en los solares circundantes al que nos ocupa, nos aportan datos importantes para conocer la evolución histórica del sector nororiental de la ciudad.

En el año 1996, R. Ayerbe y J. Márquez realizaron trabajos de excavación en la calle Cabo Verde (fig. 1, a), en el denominado “sitio del Disco”, documentando una primera fase de ocupación correspondiente con la vía que comunicaría *Augusta Emerita* con *Metellinum* y un área funeraria de incineración fechada en el siglo I d.C.; una segunda fase, sin uso funerario de este espacio, en la que se construyen una serie de estructuras relacionadas con un uso doméstico o industrial y se monumentaliza la calzada y una tercera fase, tardorromana correspondiente con la reutilización del espacio como área funeraria de inhumación, amortizando incluso la vía (Ayerbe y Márquez 1998, 135-166).

En el año 1998, P. D. Sánchez Barrero realizó el seguimiento de las obras de construcción del edificio de Aprosba en la calle (fig. 1, b), documentando

enterramientos de inhumación, uno de época tardoantigua con estructura de tejadillo y varias de época romana con orientaciones E-O (Sánchez Barrero 2000, 414-459).

En la calle Cabo Verde n.º 9 (fig. 1, c), en la intervención realizada en el año 2003 por A. Olmedo, se documentaron una serie de estructuras de época romana cuyo uso podría tener relación con las instalaciones del circo y posiblemente uso industrial dada la existencia de una pileta y una piscina. Estas estructuras estaban amortizadas por cinco conducciones que atravesaban el solar y que formaban parte del entramado de ramales que, partiendo del acueducto de San Lázaro, abastecerían de agua la ciudad (Olmedo 2006, 109-124).

Por otro lado, poseemos datos de los documentos de las obras de cuartel (durante las cuales fue desmontado el tramo de acueducto que atravesaba parte del solar) y sus reformas, así como de los objetos procedentes del mismo que se entregaron al Museo Nacional de Arte Romano durante los años 40.

Durante los trabajos de cimentación para los pabellones de suboficiales, se descubrieron muy cerca de la vía férrea y el circo (suponemos que en la esquina NE del solar), 6 sepulturas de inhumación (4 de ellas de tejadillo –tégulas-, una de ladrillos revestidos con cal y cubierta de placas de mármol con inscripción) y dos incineraciones. Casi todas las tumbas proporcionaron interesantes ajuares, entre los que destaca un conjunto de instrumental médico que actualmente se expone en el MNAR (Álvarez Sáenz de Buruaga y García de Soto 1945).

En 1944, se ingresa en el museo un sarcófago de mármol que apareció roto en dos partes desiguales, unidas por grapas, a un metro de profundidad al cavar el suelo de una habitación para instalar la calefacción. En 1945, donada por el capitán del regimiento, ingresaron en el museo, 2 fragmentos de lápidas funerarias y 1 fragmento de cipo funerario y, en 1946, un vasito “cerámico de barro blanquecino pintado de color anaranjado” (Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales 1944/45/46).



FIGURA 2

Plano diacrónico de los restos ballados en el solar.

J. Márquez nos dice: “La vía que bordeando el Anfiteatro sale en dirección hacia el circo, debió ser la que originase el amplio espacio funerario que se documentó desde antiguo en el solar del actual cuartel de artillería y proximidades como los excavados en varios solares de la C/ Pontezuelas” (Márquez 1997, 298).

Previa a la realización de nuestra intervención, el servicio de seguimiento de obras del Consorcio de la Ciudad Monumental realizó los sondeos preceptivos, dando resultado positivo. El sistema de registro utilizado durante los trabajos de excavación ha sido el método Harris, identificándose un número de 135 unidades estratigráficas, aglutinadas en 16 actividades.

### DESARROLLO DE LA INTERVENCIÓN (fig. 2)

A nuestra llegada, los alzados de las edificaciones del cuartel (A 1) ya habían sido derribados, por lo que procedimos a retirar mecánicamente los escombros. Quedaron así a la luz las cimentaciones de los muros, cuya disposición compartimentaba el espacio en varios recintos o pabellones cerrados, separados entre sí por zonas ajardinadas delimitadas por bordillos de pizarra. El recinto de mayores dimensiones, delimitado por las cimentaciones ue 2, 3 y 4 era el oriental, ocupando una franja alargada desde el corte N al S del área a intervenir. En su interior se documentó un pilón (ue 8) amortizado por un relleno (ue 10) de escombros y objetos singulares (restos de armas oxidadas, piezas de teléfono, baquetas de tambor ...). En la mitad O, documentamos dos pabellones de forma cuadrangular delimitados por las cimentaciones ue 5, 6, 23, 24, 57, 58 y 59, separados entre sí por otra habitación rectangular delimitada por ue 26, 27, 28 y 29. De manera general, las cimentaciones presentaban fábricas de ladrillo, bloques de cemento y piedras unidas con hormigón o cal, y estaban cimentados en su mayor parte en zanjas realizadas en la tosca, a excepción de las que tuvieron que ser cimentadas en los rellenos que amortizaban un gran foso, del que hablaremos posteriormente. Los suelos, de tierra apisonada o de cal y arena dentro de las edificaciones y de tierra vegetal en las franjas ajardinadas, estaban asentados sobre rellenos de nivelación de tierra con cantos rodados o tosca machacada



**FIGURA 3**  
*Botella de TSH (8067/65/418).*

(ue 7 y 9). Bajo estas superficies se documentó también el sistema de saneamiento (ue 11, 12, 17, 18, 20, 31, 32, 33, 132, 133 y 134, que corresponden a tuberías de agua limpia, desagüe y arquetas) y la subestructura realizada para la toma de tierra de los pararrayos (ue 14).

Una vez retirados los elementos contemporáneos, se llegó, en la mitad del solar, a la roca natural, documentándose un gran corte realizado en la misma (ue 30), con orientación noroeste-sureste que acabaría dividiendo el solar en zona positiva y zona negativa. En la esquina suroeste del solar apareció otro corte en la tosca (ue 51) con orientación N-S. Ambos cortes constituirían los límites conocidos de un espacio que fue relleno por sucesivos estratos de “basura” más o menos uniformes en su composición: desechos de materiales orgánicos, como ceniza, carbones, huesos de animales y conchas, e inorgánicos, como fragmentos de cerámica, vidrio, metal, hueso trabajado o piedra, y restos de materiales constructivos decorativos, como estuco y pintura mural.

Para un registro eficaz, varios momentos de vertido fueron agrupados en una sola unidad estratigráfica,



FIGURA 4

*Fragmento de panel medio y superior de pintura mural (8067/65/634).*

diferenciadas según su ubicación dentro del vertedero, es decir, por niveles artificiales, considerando así las unidades estratigráficas superiores más modernas que las inferiores (ue 21, 22, 65 y 124). Algunos estratos de vertido intermedios con características muy especiales, fueron registrados individualmente (un momento de vertido fue dotado con un número de unidad estratigráfica): tierra arcillosa de color naranja entre sus componentes (ue 34), mayor cantidad de pintura mural en su composición (ue 66), desmesurada cantidad de ceniza y huesos de animales (ue 56) o presencia de restos óseos humanos desarticulados (ue 94). Todos ellos se agruparon en la A 15.

Los fragmentos de cerámica recuperada presentan una tipología muy variada, pero en su totalidad su cronología no supera la 1ª mitad del siglo II d. C. (fig. 3). Destaca la presencia de cerámica de importación



FIGURA 5

*Vista general de los individuos ue 61 y 63.*

gala, resaltando los numerosos fragmentos de *terra sigillata marmorata* (Pérez 2004, 361-368) y la calidad de los restos de pintura mural (fig. 4).

A medida que dichos estratos eran excavados, fueron apareciendo esqueletos humanos en múltiples posturas y orientaciones (fig. 5). Estos habían sido depositados y arrojados en el vertedero, llegándose a documentar un total de 64 individuos (fig. 6).

En el cuadro-resumen de las páginas siguientes exponemos las características generales de dichas inhumaciones.

La intervención arqueológica, finalizó con la realización de un sondeo en la zona central del foso, con objeto de determinar la profundidad del mismo. Así mismo, observamos cómo la tosca no presentaba pendiente en el fondo, sino que mostraba una superficie horizontal.

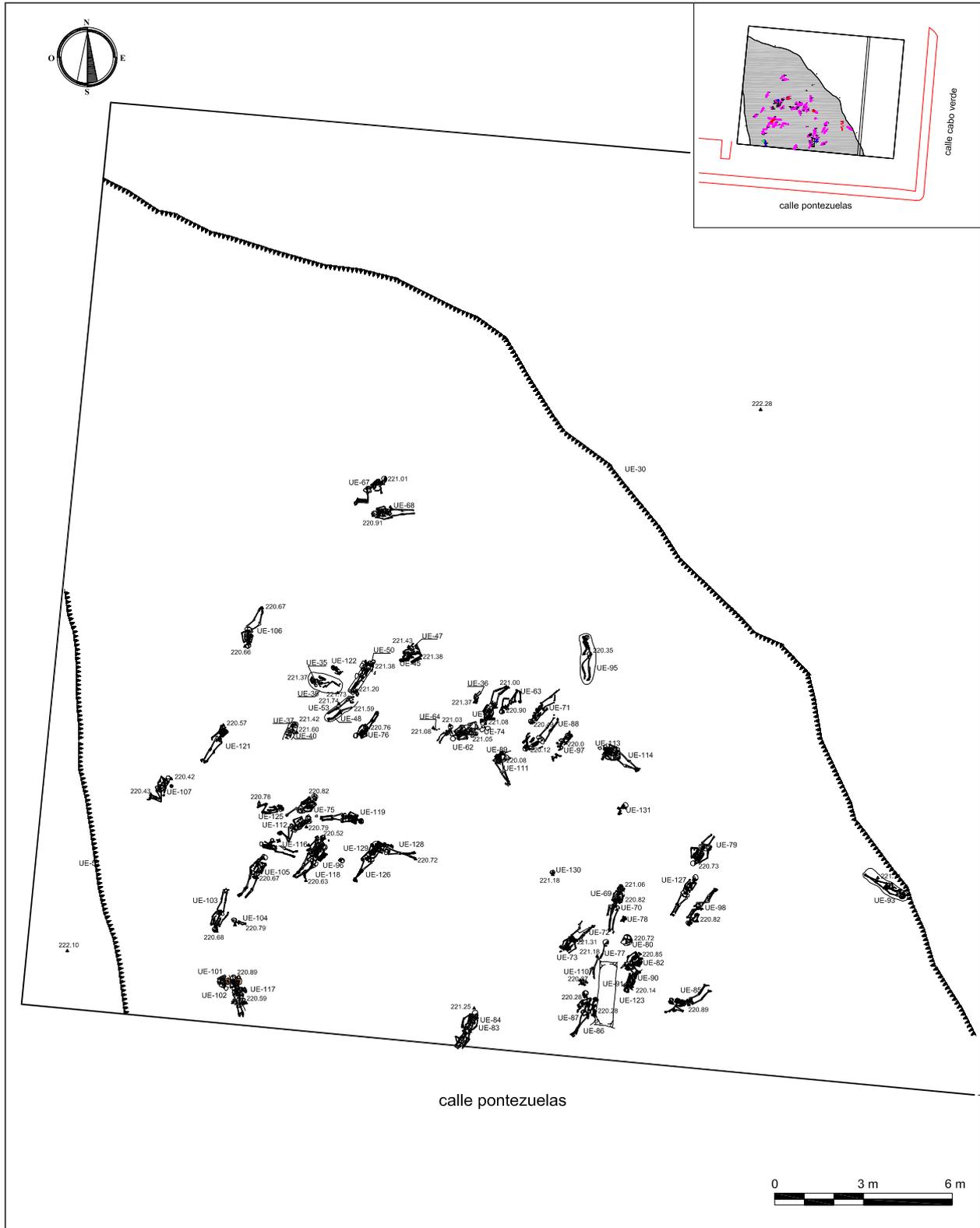


FIGURA 6  
Plano de restos de la fase altoimperial.



Nº de UE del indiv.	Estructura, cubierta o fosa de inhumación.	Posición	Orientación	Rango de edad	Sexo	Depósito
35	Fosa excavada en estrato de vertedero de forma rectangular con lados ligeramente curvos. 1'10 m de largo x 42 cm de ancho y 35 cm de profundidad.	<i>Decubito</i> lateral izquierdo, la cabeza apoyada sobre el occipital izquierdo, las piernas ligeramente flexionadas, los brazos flexionados y las manos entrelazadas.	O-E	Adulto	Indeterm.	
36		<i>Decubito supino</i> , ligeramente ladeado hacia su lado derecho, piernas ligeramente flexionadas y brazos extendidos a lo largo del cuerpo.	S-N	Infantil	Indeterm.	
37	Fosa excavada en estrato de vertedero, antropomórfica, de 55 cm de ancho x 10 cm de profundidad y largo indeterminado al estar cortada por unidad contemporánea.	<i>Decubito</i> lateral derecho, la cabeza apoyada sobre el occipital derecho. Extremidades inferiores cortadas por unidad contemporánea.	N-S	Infantil	Indeterm.	
42		Restos óseos fragmentados y en posición secundaria (mandíbula, coxis y costillas)		Indeterm.	Indeterm.	
47	Estructura de "tejadillo" semidestruida, paredes laterales realizadas con tégulas dispuestas verticalmente. La cubierta de tégulas, apareció derrumbada al interior de la estructura "aplastando" los restos óseos del interior.	Parcialmente desarticulado, lo que impide conocer su posición original. El cráneo apareció dispuesto sobre las rodillas, lo que hace pensar que pudo ser depositado sentado.		Adulto	Indeterm.	
48	Fosa excavada en estrato de vertedero, de forma rectangular, con un ancho de 36 cm x 15 cm de profundidad y un largo indeterminado al estar cortado por una inhumación posterior.	Sólo extremidades inferiores, <i>Decubito supino</i> , extendidas y paralelas. Resto del esqueleto cortado por la fosa de una inhumación posterior.	NE-SO	Adulto	Indeterm.	
50	Individuo depositado sobre dos lajas de pizarra rectangulares y biseladas horizontalmente y a hueso sobre el suelo de la fosa. La cubierta está conformada también por dos lajas de pizarra de iguales características que las del suelo.	<i>Decubito prono</i> , la cabeza apoyada sobre el occipital derecho, las piernas extendidas y juntas, el brazo derecho extendido con la mano bajo la pelvis y el izquierdo semiflexionado con la mano bajo la pelvis.	N-S	Joven	Indeterm.	Dos ungüentarios de vidrio depositados junto a la cabeza, una jarrita de vidrio junto al rostro, una ollita de cerámica común sobre el frontal y una jarra de cerámica común junto a los pies.
60		<i>Decubito supino</i> , la cabeza ladeada hacia su lado derecho, la pierna derecha ligeramente flexionada y la izquierda extendida. El brazo derecho está desarticulado y el izquierdo semiflexionado con la mano sobre la pelvis.	NE-SO	Infantil	Indeterm.	
61		<i>Decubito prono</i> , la cabeza se apoya sobre el occipital derecho, las piernas flexionadas hacia su derecha, el brazo derecho totalmente flexionado con el codo sobre la cadera derecha y el izquierdo flexionado perpendicularmente al cuerpo con la mano bajo el cuello.	SO-NE	Adulto	Masculino	

Nº de UE del indiv.	Estructura, cubierta o fosa de inhumación.	Posición	Orientación	Rango de edad	Sexo	Depósito
62	Agrupación desordenada de piedras de mediano tamaño sobre las extremidades inferiores.	<i>Decubito prono</i> , la cabeza se apoya sobre el rostro, las piernas extendidas y los brazos flexionados hacia atrás con las manos bajo el abdomen.	SO-NE	Adulto	Masculino	
63		<i>Decubito lateral izquierdo</i> , la cabeza se apoya sobre el occipital izquierdo, las piernas totalmente flexionadas y los brazos flexionados con las manos bajo la pelvis.	SO-NE	Adulto	Femenino	
64		<i>Decubito supino</i> .	O-E	*1	Indeterm.	
67		<i>Decubito lateral izquierdo</i> , la cabeza se apoya sobre el occipital izquierdo, las piernas juntas y flexionadas y el brazo derecho flexionado con la mano junto al pecho.	NE-SO	Adulto	Masculino	
68		<i>Decubito supino</i> , la cabeza inclinada hacia delante, las piernas extendidas y juntas, el brazo derecho extendido a lo largo del cuerpo y el izquierdo flexionado en 90° con la mano sobre el abdomen.	N-E	Adulto	Femenino	
69		<i>Decubito supino</i> . Sólo conserva parte de las extremidades inferiores.	N-S	Adulto	Indeterm.	
70		<i>Decubito supino</i> , piernas extendidas y brazos flexionados con las manos sobre el pecho.	N-S	Adulto	Femenino	Cucharilla para perfume de hueso (Beal AXXIV-2.b-c) y frag de aguja o alfiler de bronce junto a las vértebras del cuello
71		<i>Decubito supino</i> , ligeramente ladeado hacia su derecha, la cabeza apoya sobre el occipital derecho, la pierna derecha está ligeramente flexionada y la izquierda extendida, cruzándose el pie izquierdo sobre el derecho, el brazo derecho está extendido a lo largo del cuerpo y el izquierdo ligeramente flexionado sobre el costado con la mano sobre la pelvis.	SO-NE	Adulto	Masculino	
72	Depositado sobre lechada de cal y arena	<i>Decubito supino</i> , las piernas extendidas y separadas, los brazos ligeramente flexionados con las manos sobre la pelvis y el cráneo ausente	SO-NE	Adulto	Femenino	
75		<i>Decubito prono</i> , la cabeza apoya sobre el occipital izquierdo, los brazos presentan los codos ligeramente flexionados hacia atrás con las manos bajo la pelvis. De las extremidades inferiores solo conserva el fémur izquierdo.	NE-SO	Adulto	Masculino	

1 \* : Se refiere a individuos bien no-natos, bien recién nacidos, en espera de un análisis antropológico exhaustivo.

Nº de UE del indiv.	Estructura, cubierta o fosa de inhumación.	Posición	Orientación	Rango de edad	Sexo	Depósito
76		<i>Decubito supino</i> , el cráneo ligeramente inclinado sobre las cervicales y el hombro izquierdo, las piernas extendidas con el pié derecho sobre el izquierdo, el brazo izquierdo extendido con la mano a la altura de la pelvis y el derecho semiflexionado con la mano sobre el abdomen.	SO-NE	Joven	Femenino	
77		<i>Decubito supino</i> y supuestamente extendido (sólo conserva cráneo, brazo y pierna derecha y tibia y peroné izquierdo)	NE-SO	Adulto	Indeterm.	
78		Indeterminada		*	Indeterm.	
79		<i>Decubito prono</i> , cabeza apoyada en el rostro, las piernas aparentemente extendidas (ausencia de tibias, perones y pies), brazos semiflexionados con la mano izquierda a la altura del muslo y derecha bajo el abdomen.	SO-NE	Adulto	Indeterm.	
81	Cubierta constituida por la mitad inferior de un ánfora (40 cm de diam. el cuerpo), dispuesta boca abajo, quedando así visible la base.			*	Indeterm.	
82		<i>Decubito lateral derecho</i> , el brazo derecho semiflexionado con la mano bajo el abdomen y las extremidades inferiores cortadas por subestructura contemporánea. De la cabeza sólo conserva la mandíbula inferior.	NE-SO	Adulto	Masculino	
83		<i>Decubito supino</i> , las piernas extendidas y separadas y brazos semiflexionados con las manos sobre el abdomen.	S-N	Adulto	Femenino	
84	Cubierta compuesta por un amontonamiento de piedras	<i>Decubito prono</i> , la cabeza apoya sobre la mandíbula, las piernas están extendidas y paralelas y los brazos extendidos a lo largo del cuerpo con las manos a la altura de los muslos.	N-S	Adulto	Femenino	
85		<i>Semi-Decubito prono-semi-Decubito lateral</i> , piernas extendidas y separadas, brazo derecho extendido hacia su lado contrario y brazo izquierdo flexionado con la mano sobre el codo del brazo derecho.	E-W	Adulto	Masculino	Cuenco de paredes finas (Mayet XLIII) con decoración a la barbotina de lúnulas, a la altura del codo derecho y lucerna incompleta (orla ausente) de volutas con piqueta (Loeschke IV) bajo el hombro izquierdo.
86		De rodillas con el tronco hacia delante (prono), el brazo izquierdo abrazando al individuo UE 87 y el brazo derecho ausente.	N-S	Adulto	Indeterm.	

Nº de UE del indiv.	Estructura, cubierta o fosa de inhumación.	Posición	Orientación	Rango de edad	Sexo	Depósito
87		<i>Decubito supino</i> con la cabeza apoyada sobre el occipital derecho, las piernas extendidas cruzando la izquierda sobre la derecha a la altura de la rodilla, brazo derecho extendido paralelo al cuerpo con la mano a la altura de la pelvis.	N-S	Adulto	Indetern.	
88		<i>Decubito supino</i> , las piernas extendidas y paralelas con los pies ligeramente ladeados a su izquierda, brazo izquierdo flexionado con la mano a la altura del hombro y el derecho extendido cruzando por encima del torso hacia el lado contrario.	SE-NO	Adulto	Masculino	Mandíbula de cerdo junto a la mano derecha
89		Sentado, con el torso vertical, la cabeza ligeramente ladeada hacia su derecha con el rostro mirando al frente, las piernas flexionadas y los pies en puntillas, el brazo derecho extendido hacia abajo con la mano apoyada en tierra y el izquierdo flexionado portando un gallo.		Joven	Femenino	Ollita de cerámica común y 3 platos junto a los pies. Aguja de hueso. Huesos de un gallo el brazo izquierdo.
90		<i>Semiprono-semiDecubito</i> lateral izquierdo, la cabeza apoyada sobre el occipital izquierdo, las piernas semiflexionadas cruzando la derecha sobre la izquierda y los brazos extendidos hacia delante y paralelos al cuerpo con las manos juntas.	SO-NE	Adulto	Masculino	
93		<i>Decubito supino</i> , la cabeza apoyada sobre el occipital derecho, las piernas extendidas y juntas, el brazo izquierdo extendido con la mano sobre la pelvis y el derecho flexionado con el codo bajo la columna.	SE-NO	Adulto	Femenino	
95		<i>Decubito</i> lateral derecho, la cabeza apoyada sobre el occipital derecho, la pierna izquierda extendida y la derecha ligeramente flexionada, el brazo izquierdo semiflexionado con el codo sobre la columna y la mano a la altura del muslo y el derecho flexionado con la mano bajo la columna.	N-S	Adulto	Masculino	
96		<i>Decubito supino</i> , las piernas extendidas y separadas, el brazo izquierdo extendido a lo largo del cuerpo y el derecho semiflexionado con la mano sobre la pelvis.	NE-SO	Joven	Masculino	
97		Torso <i>Decubito supino</i> , cabeza, piernas y brazos ausentes y pies muy cerca de la pelvis.	NE-SO	Adulto	Indetern.	



Nº de UE del indiv.	Estructura, cubierta o fosa de inhumación.	Posición	Orientación	Rango de edad	Sexo	Depósito
98		<i>Decubito supino</i> ligeramente ladeado hacia su lado derecho, la cabeza apoya sobre su lado derecho, la pierna derecha extendida y la izquierda semiflexionada cruzando sobre la derecha, el brazo derecho totalmente flexionado con la mano junto a la barbilla y el izquierdo semiflexionado con la mano sobre la pelvis contraria.	SO-NE	Adulto	Masculino	
101	Cubierta conformada por el cuerpo superior de un ánfora y la base de una vasija de cerámica común.	<i>Decubito supino</i> , extremidades desarticuladas.	N-S	*	Indeterm.	Mandíbula de herbívoro sobre las cervicales (burro o potro)
102	<i>Idem</i>	Torso <i>Decubito supino</i> y piernas <i>Decubito lateral</i> derecho y flexionadas. La mala conservación y la fragilidad de los huesos no permiten conocer la disposición de los brazos. Depositado junto a 101	NO-SE	*	Indeterm.	
103		<i>Decubito supino</i> , la cabeza apoya sobre el occipital derecho, las piernas extendidas y paralelas, el brazo derecho extendido a lo largo del cuerpo y el izquierdo semiflexionado con la mano sobre la pelvis.	S-N	Adulto	Indeterm.	Jarra incompleta (base ausente), Vegas tipo 38, de un asa cuello largo y cuerpo ovoide, depositada junto al muslo izquierdo y cuentas de collar entre los pies (1 hoja de nácar, 1 de pasta vítrea, 1 de hueso y 3 de ámbar)
104		<i>Decubito supino</i> , la cabeza sobre las cervicales, la pierna izquierda extendida y la derecha ligeramente flexionada. El mal estado de conservación no permite conocer la disposición de los brazos.	NO-SE	Infantil	Indeterm.	
105		<i>Decubito prono</i> , la cabeza apoya sobre el occipital derecho, las piernas están extendidas, el brazo izquierdo está ligeramente flexionado con la mano bajo la pelvis y el derecho flexionado en 90° con el antebrazo bajo el abdomen.	N-S	Adulto	Masculino	
106		<i>Decubito supino</i> , la cabeza apoya sobre el occipital derecho, las piernas ligeramente flexionadas hacia su lado derecho con las puntas de los pies juntas, el brazo derecho flexionado en 90° con la mano sobre el abdomen y el izquierdo semiflexionado con la mano sobre la pelvis.	S-N	Adulto	Femenino	Mandíbula de cerdo sobre las cervicales.

Nº de UE del indiv.	Estructura, cubierta o fosa de inhumación.	Posición	Orientación	Rango de edad	Sexo	Depósito
107		Torso <i>Decubito supino</i> y piernas de cubito lateral izquierdo flexionadas, cabeza ladeada sobre el hombro izquierdo, brazo izquierdo extendido a lo largo del cuerpo y derecho flexionado 90° con la mano sobre las costillas del lado izquierdo.	NE-SO	Adulto	Femenino	Ollita (Sánchez (ollas-grupo B, forma II) ovoides de cerámica común con una lucerna (Loeschke IC) al interior (de pico, con volutas, sin asa, en el disco diseño de una cigüeña), depositados en el suelo a la altura del codo izquierdo. Fragmento de tapadera depositada en el pecho.
109	Individuo al interior de olla monoasada sujeta al terreno mediante frag. de piedra, ladrillo, estuco y pintura mural dispuesto alrededor de la misma o a modo de cuña.			*	Indeterm.	Pequeño falo de bronce.
110		No determinada		*	Indeterm.	
111		Únicamente extremidades inferiores, <i>Decubito prono</i> , extendidas y con el pie izquierdo sobre el derecho. Cortada por inhumación UE 89.	N-S	Adulto	Indeterm.	
112		Torso <i>Decubito supino</i> y piernas flexionadas <i>Decubito</i> lateral izquierdo, la cabeza apoya sobre el occipital izquierdo, el brazo izquierdo flexionado en 90° con la mano sobre el abdomen y el derecho extendido con la mano sobre la pelvis.	NE-SO	Adulto	Femenino	
114	Amontonamiento de piedras sobre individuo	<i>Decubito supino</i> , la pierna derecha extendida y la izquierda ligeramente flexionada con el pie derecho sobre el izquierdo, los brazos semiflexionados con la mano izquierda sobre la pelvis y la derecha entre las piernas.	O-E	Adulto	Indeterm.	Junto al pierna derecha para delantera de vacuno
116		<i>Decubito supino</i> , la cabeza inclinada hacia delante, las piernas extendidas y separadas, el brazo derecho flexionado sobre el abdomen y el izquierdo semiflexionado con el codo sobre la columna. El esqueleto presenta una pendiente W-E (cabeza en cota muy superior a los pies)	O-E	Adulto	Femenino	Ollita de cerámica común con cuerpo biglobular (incompleta), dos vasijas de paredes finas en cuyo interior encontramos un hueso animal y una ficha, depositados bajo la mano izquierda. Junto a los pies unas pinzas de bronce y un fragmento de estuche de bronce.
118		<i>Decubito supino</i> , la cabeza apoya sobre el occipital derecho las piernas están extendidas y juntas, el brazo derecho está extendido a lo largo del cuerpo y el izquierdo semiflexionado cruzando sobre el torso hacia el lado contrario.	N-S	Adulto	Indeterm.	



Nº de UE del indiv.	Estructura, cubierta o fosa de inhumación.	Posición	Orientación	Rango de edad	Sexo	Depósito
119		<i>Decubito supino</i> , las piernas extendidas y juntas el brazo izquierdo extendido a lo largo del cuerpo y el derecho semiflexionado con la mano bajo la cadera.	E-O	Adulto	Indeterm.	
120	Cubierta conformada por un fragmento de ánfora depositado sobre la cabeza y un amontonamiento de fragmentos de piedras, ladrillos y pintura mural sobre el resto del cuerpo.	<i>Decubito supino</i> , las piernas extendidas y juntas y los brazos flexionados en 90º, el derecho sobre el pecho y el izquierdo sobre el abdomen.	N-S	Joven	Indeterm.	
121		<i>Decubito supino</i> , las piernas extendidas y separadas y el brazo derecho extendido a lo largo del cuerpo. La cabeza y la extremidad superior izquierda están ausentes.	N-S	Joven	Indeterm.	
122		Torso de <i>cabito supino</i> y piernas flexionadas Decubito lateral izquierdo.	SE-NO	Infantil	Indeterm.	
123		Aparentemente <i>Decubito supino</i>	S-N	Adulto	Indeterm.	Vasija paredes finas depositada junto a los pies, así como una moneda ilegible y un objeto de bronce indeterminado.
125		Torso <i>Decubito supino</i> y piernas Decubito lateral derecho, la cabeza apoya sobre el occipital derecho, las piernas están flexionadas y los brazos extendidos a lo largo del cuerpo.	E-O	Infantil	Indeterm.	
126		<i>Decubito supino</i> , la cabeza inclinada hacia delante, las piernas extendidas con el pie izquierdo sobre el derecho, el brazo derecho extendido a lo largo del cuerpo con la mano a la altura del muslo y el izquierdo semiflexionado con la mano sobre la pelvis.	N-S	Adulto	Femenino	
127		<i>Decubito supino</i> , la cabeza ligeramente ladeada hacia su lado izquierdo, las piernas extendidas y juntas, el brazo izquierdo extendido a lo largo del cuerpo con la mano bajo la pelvis y el derecho flexionado sobre el pecho.	N-S	Adulto	Femenino	Vaso acompañado de vidrio junto a la cabeza y dos objetos indeterm de bronce sobre el abdomen.
128		<i>Decubito supino</i> , la cabeza apoya sobre el hombro izquierdo, las piernas están extendidas y cruzadas a la altura de las rodillas, el brazo izquierdo está extendido a lo largo del cuerpo y el derecho semiflexionado apoyando el antebrazo sobre el abdomen.	O-E	Adulto	Indeterm.	
129		Cráneo aislado		Adulto	Indeterm.	
130		Cráneo aislado		Adulto	Indeterm.	
131		<i>Decubito supino</i> con las piernas ligeramente flexionadas hacia su lado izquierdo.	NE-SO	Infantil	Indeterm.	

## EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA OCUPACIÓN DEL SOLAR

Puesto que parte de los resultados de esta intervención ya fueron publicados (Pérez 2004, 361-368; Márquez y Pérez 2005, 533-546; Pérez 2007, 291-303), en concreto los referentes a la ocupación funeraria del espacio, haremos en este apartado un simple resumen diacrónico de la ocupación del solar.

El uso más antiguo corresponde aparentemente con una cantera. La extracción de material para la construcción de edificios sobre todo en los primeros años del siglo I d.C. en este espacio, deja como huella un gran foso (fig. 6). Este se amortiza con un vertedero.

En el apartado anterior ya comentamos algunas características de sus componentes pero quisiéramos apuntar algunos datos más, dejando aparte, como ya dijimos, lo referente a los restos óseos humanos (*puticulum*).

Resulta significativa la presencia de gran cantidad de pintura mural y estuco, elementos decorativos que proceden de las paredes del interior de viviendas. No aparecen en el vertedero restos de otros materiales constructivos, como tégulas, piedra o ladrillo que provengan del derrumbe de edificaciones. De estos datos inferimos que nos encontramos en un momento en que los gustos decorativos o las modas varían, lo que supone la reforma de las *domus*, al menos de ciudadanos de un considerable *status*. La pintura mural recuperada podría incluirse dentro del estilo III (sucesión de paneles anchos y lisos de color rojo y estrechos, negros decorados con candelabros) y, en algunos casos, del estilo IV pompeyano (motivos de carácter geométrico o cenefas caladas). Estos tipos decorativos tuvieron vigencia en *Augusta Emerita* durante la segunda mitad del siglo I d.C. (T. Barrientos, comunicación personal).

En la actualidad, J. R. Bello<sup>2</sup> realiza el estudio de los materiales cerámicos procedentes del vertedero, y a continuación incluimos en este apartado una reseña del mismo:

“La cronología del vertedero del que estamos hablando se ha establecido mediante el importante estudio de los materiales documentados en el mismo. A modo introductorio podríamos resaltar la ingente cantidad de fragmentos recuperados, lo que unido a su cuantiosa riqueza tipológica nos ofrece un panorama muy rico en datos de todo tipo: producción, consumo, distribución, peculiaridades, etc. panorama que actualmente está en proceso de estudio dentro de una tesis doctoral que se está llevando a cabo desde el Instituto de Arqueología de Mérida.

Entre las categorías representadas encontramos cerámica de mesa, cerámicas de otros ámbitos y cerámicas comunes. Dentro de las primeras encuadraríamos las diferentes producciones de sigillata, donde hemos sistematizado un importante número de sigillatas itálicas, sudgálicas e hispánicas y las cerámicas de paredes finas. Entre la cerámica de otros ámbitos estudiaríamos las lucernas, las terracotas y las ánforas para finalmente analizar dentro de las cerámicas comunes aquellas cerámicas destinadas a la cocina, mesa, transporte y almacenaje entre otros.

A efectos cronológicos podemos adelantar algunos datos fruto del análisis promenorizado de las producciones de mesa. Dentro de estas hemos podido constatar un importante número piezas tanto lisas como decoradas, abiertas y cerradas. Dentro de las formas lisas destacan las formas Drag. 15, 17, 15/17, 18, 27, 24/25 y 35/36, siendo interesante la conformación de dos servicios *catinni-paropside* 15/17-27 y el 18-24/25. Por otra parte contamos con las formas decoradas *Drag. 29, 30, 37* o *Hermet 13*.

Por lo que respecta a la *terra sigillata* hispánica, éstas constituyen un importante número de piezas lo que nos indica una cronología adscrita a la segunda mitad del I d.C. Se han documentado las formas Drag. 15/17, 18, 27, 29, 29/37, 37, *Hermet 13* así como las Hispánicas 4, 44, y 12.

Con todo ello se ha podido establecer la vida del vertedero entre el reinado de Vespasiano y a muy tardar

2 Don José Ramón Bello es actualmente becario del Instituto de Arqueología de Mérida institución desde la cual realiza su tesis doctoral.

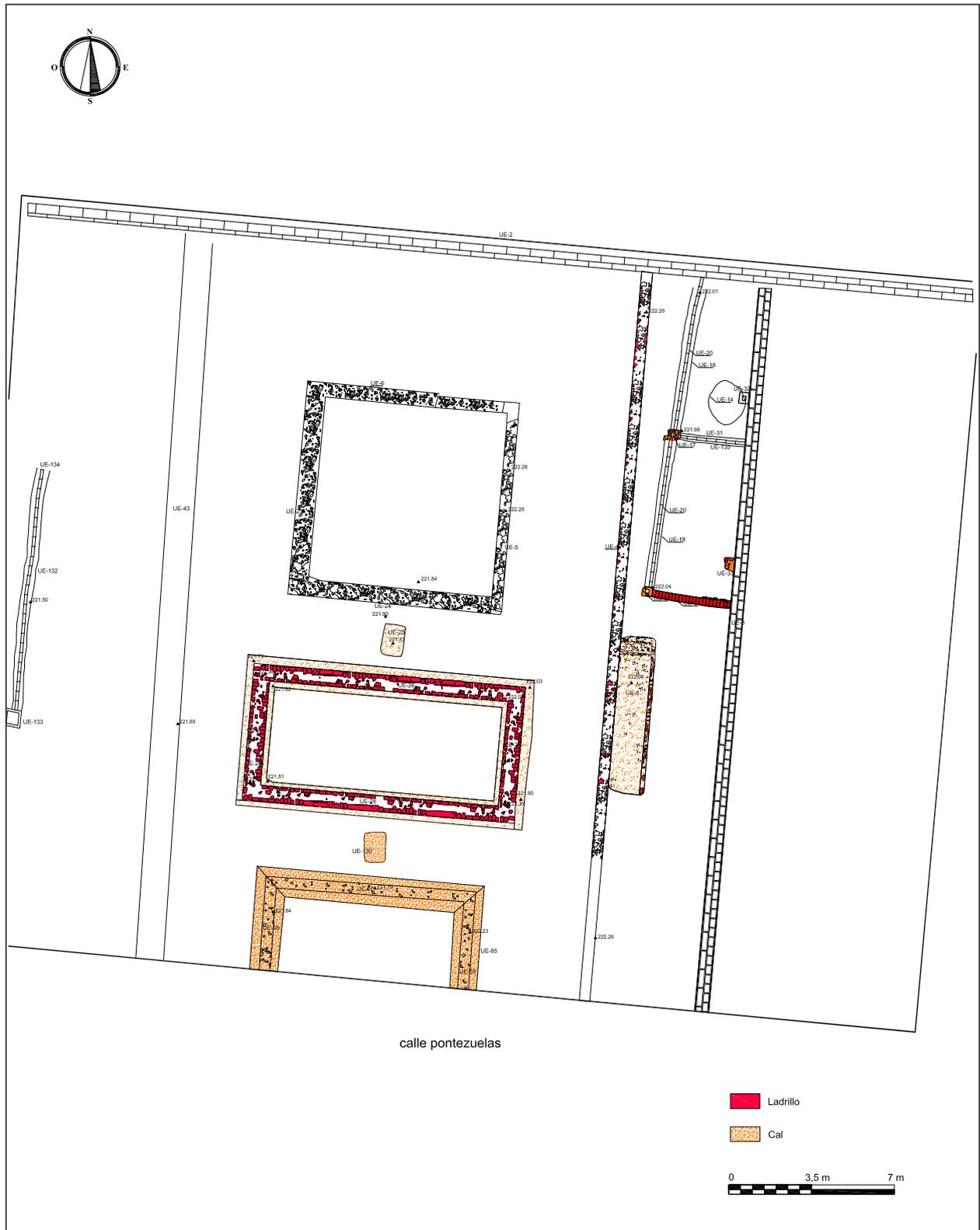


FIGURA 7

Plano de restos de la fase contemporánea.

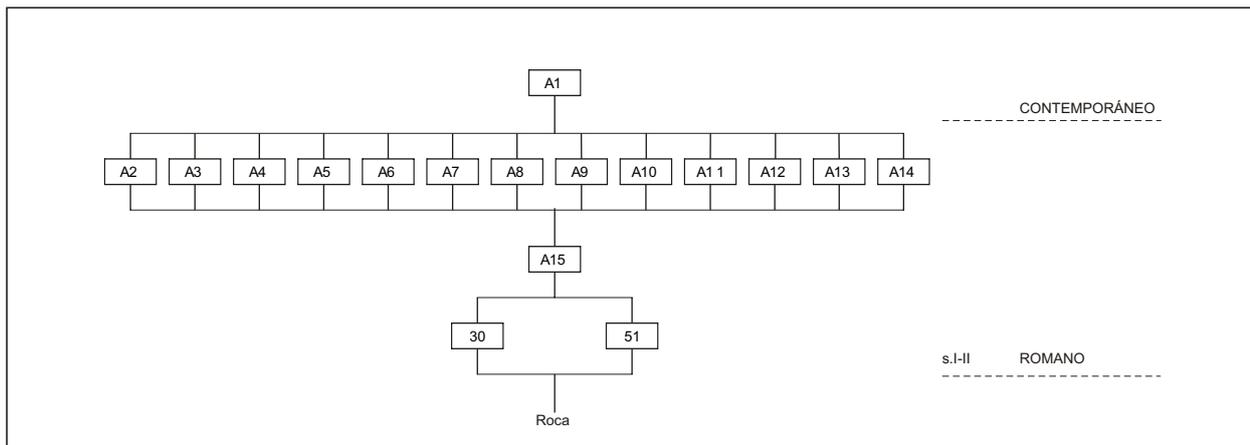


FIGURA 8

Diagrama de unidades y actividades.

inicios de Tito. Esta tesis se apoya en el parejo número entre las piezas sudgálicas y las hispánicas, el abundante número de piezas típicas flavias (caso de las aplicaciones en hoja de agua a la barbotina en las piezas Drag. 35/36). El hallazgo de formas tipo 15/17 de pared muy molduradas, la ausencia de sellos de alfareros de época Antonina o la abundancia de piezas en marmorata de las que se elaboró un estudio preliminar (Pérez 2001)”, (Bello 2007: inédito).

No hemos documentado evidencias de una ocupación posterior hasta época contemporánea y, si hubo algún tipo de evidencia, ésta fue arrasada por la construcción del cuartel. Probablemente, durante siglos pasó a ser una zona agrícola hasta que este espacio fue cedido por el Ayuntamiento de Mérida al Ministerio de la Guerra.

Las obras de construcción comenzaron el día 1 de septiembre de 1921 y la recepción definitiva se realizó el 12 de febrero de 1926 (Lavado 2002). El proyecto fue realizado por el ingeniero Nicomedes Alcoyde y el constructor fue Manuel Vázquez Moreno.

En nuestro sector se ubicaban los pabellones de artillería (fig. 7). Sabemos que durante su funcionamiento, desde el año 1929 hasta la década de los 90, las instalaciones no siempre tuvieron uso militar. En 1931 las instalaciones se desocupan y, una vez terminada la guerra civil, se pone en marcha un plan de reforma ocupándose de nuevo las instalaciones en el

año 1940 y durante algunos años se instalaron varios centros de enseñanza y de academias militares (Delgado 2003).

### TRATAMIENTO DE LOS RESTOS

Puesto que el proyecto arquitectónico no afectaría en ningún modo los restos arqueológicos que quedaron sin excavar, debido a la profundidad del vertedero, todo el área fue protegida con una capa de arena y rellena con la propia tierra extraída, quedando así bajo la losa de hormigón del nuevo edificio.

### BIBLIOGRAFÍA

ÁLVAREZ SÁENZ DE BURUAGA, J. y GARCÍA DE SOTO, J., 1945: Otro descubrimiento de sepulturas romanas en Mérida. *Revista de estudios Extremeños*.  
 AYERBE, R. y MÁRQUEZ, J., 1998: Intervención arqueológica en el solar de la calle Cabo Verde. Espacio funerario del Sitio del Disco. *Merida excav. arqueol.* 1996, 2, 135-166.  
 DELGADO, F., 2003: Cuartel Hernán Cortes II. *Periódico de Extremadura* (domingo 30 de Noviembre del 2003).  
 LAVADO, F., 2002: El cuartel Hernán Cortés de Mérida. *Foro*, 27, Mérida.  
 MÁRQUEZ, J., 1998: Nuevos datos sobre la dispersión de las áreas funerarias de Emerita Augusta. *Merida excav. arqueol.* 1996, 2, 291-302.



- MÁRQUEZ, J., y PÉREZ, C., 2005: El primer *puticuli* documentado en Mérida: Contextualización topográfica y cronológica. *Merida excav. arqueol.* 2002, 8, 533-546.
- Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales 1944.* Ministerio de Educación Nacional. Madrid.
- Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales 1945.* Ministerio de Educación Nacional. Madrid.
- Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales (1946).* Ministerio de Educación Nacional. Madrid.
- PÉREZ, C., 2004: Análisis de la *terra sigillata marmorata* documentada en un vertedero de época Altoimperial en *Augusta Emerita*. *Merida excav. arqueol.* 2001, 7, 361-368.
- PÉREZ, C., 2007: El *puticuli* de *Emerita Augusta*. *Köpergräber Des 1.-3. jahrhunderts in der römischen welt.* Frankfurt.
- OLMEDO, A., 2006: Nuevos ramales de la conducción moderna de San Lázaro. Intervención arqueológica realizada en el solar nº 9 de la calle Cabo Verde (Mérida) *Merida excav. arqueol.* 2003, 9, 109-124.
- SÁNCHEZ, P. D., 2000: Trabajo desarrollado por el Equipo de Seguimiento de Obras durante el año 1998. *Merida excav. arqueol.* 1998, 4, 413-459.